



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

الصف : السادس

العام الدراسي

2016 / 2017



اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية
للسف السادس - العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٦



أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :-

المعيار (١-٢) :-

يحدد الغرض الرئيسي من النصوص
التي قراها (أدبية ، علمية)

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

أ- " ولا تُصعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ "

- أصل بين كل وصية والغرض الرئيسي منها :-

الغرض من الوصية	الوصية		
بيان أهمية المشي معتدلاً	"ولا تصعر خدك للناس"	ب	أ
الدعوة إلى التواضع مع الناس	"واقصد في مشيك"	أ	ب
الأعمال الصالحة تبدأ دائماً بالالتزام بالصلاة		-	

ب- " يمتاز التلفاز بأنه جهازٌ قادرٌ على الترفيه والتثقيف في وقتٍ واحدٍ ، والتلفاز يؤثر في عقل الطفل ووجدانه ، ويعد أداة هامةً للتعليم المباشر ، إذ ينقل إلى الطفل المعلومات والأخبار وعادات الجماعات المختلفة وتقاليدها . "

- أضع خطأً تحت الغرض الرئيسي للنص السابق :-

* إبراز التأثير الإيجابي للتلفاز
* التلفاز ينمي الحواس الخمس

* إعطاء معلومات عن التلفاز
* التلفاز يعطي مواد تعليمية

المعيار (٢-٢) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

يختار معلومة أو أكثر من
النص

أ- " تَجَمَّعْنَا عَلَى صَوْتِ جَدَّتِي وَهِيَ تُنَادِي وَتَقُولُ : يَا أَوْلَادِي يَا أَحْفَادِي اقْتَرِبُوا ، كَيْ أَحْكِي لَكُمْ حِكَايَةَ الْعِيدِ ، فَتَجَمَّعْنَا حَوْلَهَا مَتَشَوِّقِينَ لِحِكَايَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، وَبَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَتَحَدَّثُ قَائِلَةً : أَوْلَادِي فُرَّةُ عَيْنِي ، شَرَّعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِلْمُسْلِمِينَ عِيدَيْنِ ، عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى ، فَبَعْدَ عِبَادَةِ الصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ ، فَيَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِالْفِطْرِ ، وَبَعْدَ فَرِيضَةِ الْحَجِّ يَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى الَّذِي يُقَدِّمُ الْمُسْلِمُونَ فِيهِ الْأَضْحِيَّةَ اقْتِدَاءً بِسَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَذْبَحَ ابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ "

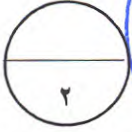
- أسجل معلومتين وردتا في الفقرة السابقة.

* (عِيدُ الْفِطْرِ) (عِيدُ الْأَضْحَى)

* (بَعْدَ فَرِيضَةِ الْحَجِّ) (يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ) (يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِالْفِطْرِ)

(تقبل أي معلومة صحيحة)

ب- " يُعَدُّ ابْنُ النَّفِيسِ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ الْمَشْهُورِينَ وَالْمَعْرُوفِينَ ، دَرَسَ الطِّبَّ عَلَى يَدِ مَشَاهِيرِ الْعُلَمَاءِ ، وَلَمْ تَقْتَصِرْ شُهْرَتُهُ عَلَى الطِّبِّ بَلْ يُعَدُّ مِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ فِي اللُّغَةِ وَالْفَلَسْفَةِ وَالْفِقْهِ ، أَمَا فِي الطِّبِّ فَكَانَ يُعْتَبَرُ مِنْ مَشَاهِيرِ عَصْرِهِ ، وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ عَدِيدَةٌ أَتَتْ فِيهَا بِالْجُرْأَةِ ، وَكَانَ زَائِداً مِنْ رُؤَادِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ " .



- أختار المكمل الصحيح مما يلي بوضع العلامة (√) في الدائرة :-

- كان ابن النفيس معروفا في مجال :

- اللغة الفلسفة
الطب الحديث

- اتصف ابن النفيس من خلال مصنفاته بـ

- الصدق الشجاعة
الأمانة العدالة

يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النص التي بنى عليها الاستدلال

المعيار (٢-٣) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

(أ) أَعْرُ ، عَلَيَّهِ لِلنَّبِوَةِ خَاتَمٌ

وَضَمَّ الْإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ

نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفِتْرَةٍ

مِنَ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيَشْهَدُ

إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمَوْذُنِ أَشْهَدُ

فَدُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ

مِنَ الرِّسْلِ ، وَالْأَوْتَانُ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ

- أدل على كل مما يأتي في ضوء فهمي للنص :-

- صدق نبوة محمد صلى الله عليه وسلم.

... الدليل هو جاتم النبوة... الذي وسمه الله بسمكته ورجله الدجبار والرهبان

- تكريم الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم.

* ضم الله اسم النبي محمد إلى اسمه في الكهدين البينين ليعلم بها المؤذن في الصلوات الخمس

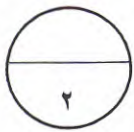
... كرمه بأبيته من اسمه جبري جبهه فبالله محمود... الرسول محمد

(ب) قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - لكفار قريش بعد فتح مكة " يا معشر قريش ما ترون إني فاعل بكم، قالوا: خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء"

...

- أستنتج دلالة قوله صلى الله عليه وسلم " اذهبوا فأنتم الطلقاء"

... يدل قوله صلى الله عليه وسلم على راحه يعفوه عبد الناس



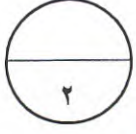


يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما

المعيار (٤-٢) :-

(أ) أقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب :-

- وقف الرجل تحت ظلال الأشجار الباسقة . المترادف من كلمة (الباسقة) هو برتقالية الأغصان .
- الحكام في ظل الحق . المفرد من كلمة (الحكام) هو الحكيم .



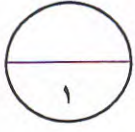
(ب) أكتب معنى كلمة (نشر) في السياقين الآتيين :-



(... أرسل)
(... جمع ...)

- نشر القمر ضوءه في كل مكان .

- نشر العدو جنوده في أنحاء ساحة القتال .



(ج) أملأ الفراغ بالتصريف اللازم لمادة (عزم) :-

- يحقق الإنسان الطموح هدفه بالجد والاجتهاد والإصرار .



٤	٣	٢	١	٠
○	○	○	○	○

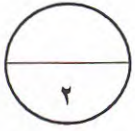
يصوغ المتعلم الأفكار الرئيسية والثانوية
ملخصاً شفهياً مغزى النص مبيناً موضوعه

المعيار (٥-٢) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

(أ) "صَحِكتُ الدَّودَةَ من أعماقِ قلبِها وقالت : أراك تُحِبُّ الحياةَ أيُّها البَلْبَلُ فاسعُدْ يا صديقي واستمْتِعْ بِكُلِّ لحظةٍ منَ لحظاتِ حياتِكَ، وأسعِدِ الجميعَ منَ حولِكَ، ولا تُهدِرْ وَقْتَكَ وعُمْرَكَ في الحُزنِ والهَمِّ ولا تَسْتَسَلِمَ ، فَعَدَا يَوْمٌ جَدِيدٌ".

عَلَّتِ الابتِسامَةُ وجَهَ البَلْبَلِ وقالَ: أعدكُ أنني لن أتوقَّفَ عن الغِناءِ بعدَ اليومِ. صاحَتِ الدَّودَةُ الوفيَّةُ لصديقِها البَلْبَلِ بصوتٍ عالٍ قائلةً: شُكراً لك يا صديقي فكُلُّنا نُحِبُّكَ ونحِبُّ صوتَكَ الجميلَ".



- أصوغ فكرة رئيسية من النص السابق في لغة سليمة :-

..... بِحُبِّ الصَّدَاقَةِ

ب- "الصَّدَاقَةُ علاقةٌ إنسانيةٌ ، فهي شَجَرَةٌ ملتفَةٌ الأغصانِ تُلقِي بظلالِها على مَنْ حَوْلِها ، ولذا يَجِبُ أن يَحْرِصَ الإنسانُ على استمرارِ الصَّدَاقَةِ بطرقِ شتى منها : ألا يُكثِرَ اللُّومَ والعتابَ لصديقِهِ ولا يُعَنِّفَهُ أمامَ الآخرينَ وأن يشارِكهُ أفراحَهُ وأحزانَهُ ، وأن يَتَجَاوَزَ عن أخطائِهِ وخيرُ الأصدقاءِ من يُعِينُكَ".

- أحدد الفكرة الثانوية المناسبة للنص السابق بوضع خط تحتها :-

- حاجة الإنسان إلى الأصدقاء كبيرة .

- للمحافظة على الصداقة وسائل كثيرة .

- أثر الصديق على صديقه عميق .

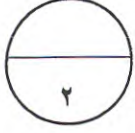
- الابتعاد عن اللوم والعتاب من وسائل استمرار الصداقة .

يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء ويربطها
بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم

المعيار (٧-٢) :-

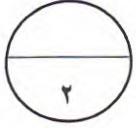
- أظرح سؤالاً على المقطع الآتي :-

(أ) " يُحكى أن ولداً كان كثيرَ الغضبِ ، تُفقدُهُ عصبِيَّتُهُ صوابَهُ بشكْلِ مُستمرِّ ، فأحضرَ لَهُ والدُهُ كيساً مملوءاً بالمساميرِ "



..... ما الدرس .. المباشرة لخصب الدرس .. عصبية ؟ ..

(ب) " الأمومةُ أسمى رسالةٍ على الأرضِ ، فلا تقتصرُ الأمومةُ على الحملِ والإنجابِ ، وإنما هي معاناةٌ ورعايةٌ وحنانٌ وتضحيةٌ ، والأمومةُ إحساسٌ فطريٌّ مُبكرٌ يصاحبُ الطفلةَ الصغيرةَ منذُ سنواتٍ عُمُرِها الأولى مُتمثلاً في علاقتها بعروستِها التي تُعاملُها على أنها ابنتُها ، فالأمُّ دائماً سعيذةٌ بَعْطائِها لا تَنْتَظِرُ أيَّ مردودٍ ماديٍّ ، بل أنها تُبذلُ وتُعطي ، وتكتفي بمشاعرِ السعادةِ النابعةِ كمرودٍ لا تُدانيه كنوزُ الأرضِ " .



- أصوغ سؤالاً يعكس فهمي للنص السابق وأسجل إجابته في لغة سليمة :-

السؤال : .. المردود الذي .. سنظرة .. الذم .. مدعها .. جزيلها .. الدنيا .. ؟ ..
الإجابة : .. مشاعر السعادة .. هي .. المردود .. الذي .. سنظرة .. الذم .. ؟ ..

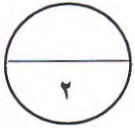
رأي سؤال مناسب يعكس فهم النص
حل إجابة



يقارن بين آراء مختلفة حددها حول
موضوع معين من نصوص متنوعة

المعيار (٨-٢) :-

(أ) أشاهد الصورة الآتية ، ثم أجيب إجابة تامة :-

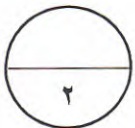


- أين يطوف المسلمون في الصورة التي أمامك ؟ يطوف المسلمون حول الآلية المشرفة :-
- ما الحدث الذي تعبر عنه الصورة التي أمامك ؟ الجيبم الذي يعبر عنه الصورة .. خريضة الجبج :-

(ب) أقرأ ما يأتي ، ثم أجيب عن المطلوب بعده :-

١- أنت مثلي من الثرى وإليه فلماذا يا صاحبي التيه والصد ؟

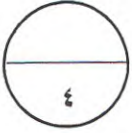
٢- " أيها الناس، إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لآدم، وآدم من تراب "



- أبين وجه التشابه في القولين السابقين ثم أكتبه في لغة سليمة :-

وجه التشابه : أنت .. الناس .. من .. لآدم .. وآدم من تراب ..

..... وجه التشابه : أنت .. الناس .. من .. لآدم .. وآدم من تراب ..



يكتب نصوصاً تتألف من ٣-٥ فقرات يعبر
فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة
لفننه العمرية

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) :-

المعيار (٣-١) :-

* محاور الموضوع :-

- دور الأب .

- أفكاره تجاه أبي .

- مشاعري تجاه أبي .

- واجبي تجاه أبي .

أكتب أربع فقرات عن الأب في لغة سليمة مترابطة مراعيًا المحاور السابقة :

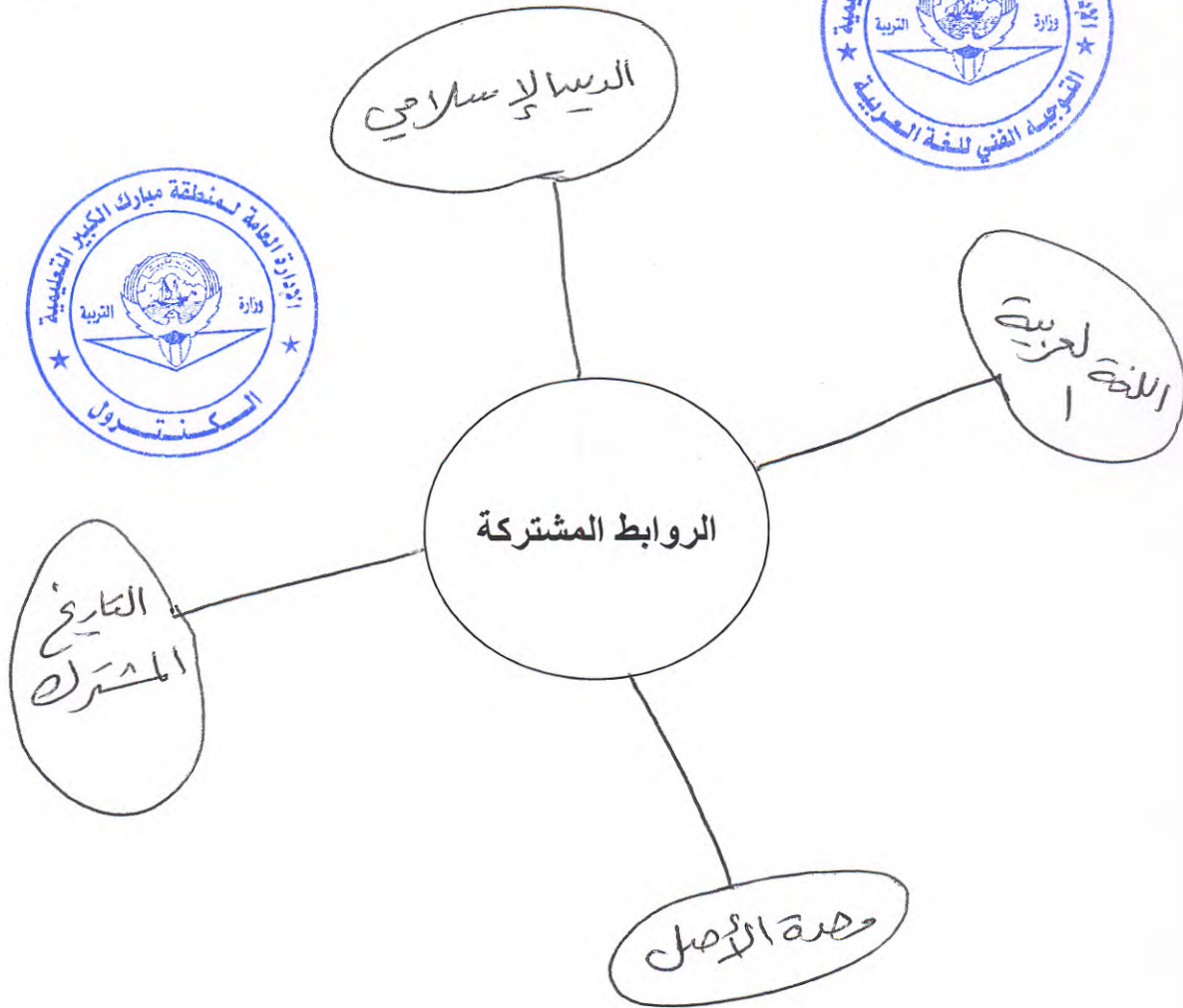
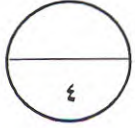
كتابة أربع فقرات مترابطة يعبر فيها عن المشاعر السابقة



المعيار (٣-٤) :-

" إن أبناء الخليج أسرة واحدة تجمعهم عادات أصيلة وروابط متينة ، ومن أبرز هذه الروابط : الدين الإسلامي ، اللغة العربية ، وحدة الأصل ، والتاريخ المشترك ، ومن العادات المشتركة " الغبقة الرّمضانية " ، والبُخور ، وهذه الروابط القويّة هي الحصن الذي دَفَعَ عَنْ دُول الخليج العربي كل اعتداءٍ في الماضي والحاضر."

- أصمم خريطة ذهنية منظمة وأضع فيها أربع معلومات عن الروابط المشتركة بين دول الخليج العربية مراعيًا سلامة اللغة .



يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد النحو والهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير

المعيار (٥-٣) :- (أ)

(أ) أملأ الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين :-

- (نعت مضبوط) - تحكي جدتي لنا القصص السَّيِّئَةَ... الطَّيِّبَةَ... كل ليلة .
(حال مناسب) - يقبل العاملان على عملهما سَّيِّئِينَ... عَبِيدِينَ... خَيْرِيَّينَ.

(ب) أقرأ الجملة الآتية وأضبط اسم الحرف الناسخ وخبره :-
- إن الإسلام دين القوة .

..... إِنِّ الْإِسْلَامَ دِينٌ الْقُوَّةِ



المعيار (٥-٣) :- (ب)

(أ) أكتب البيت الآتي بخط الرقعة الجميل :-

- خير جليس في الزمان كتاب .

..... (حِرَاءَةٌ حَظُّ الرَّبِيعَةِ)

(ب) أصوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية :-

- جلست مساءً مع عائلتي .

..... الخطأ الإملائي : سَاءًا

..... الصواب : مَسَاءً

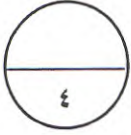
(ج) أكمل الفراغ التالي بكلمة انتهت بتاء مربوطة منونة :-

- أعطتني أمي هَمْسَةً قيمة .

(د) أقرأ القصة التالية وأضع علامتي الترقيم في مكانها الصحيحين :-

" كان خالدٌ يلعبُ في ساحةِ المدرسةِ (ب.ك.) فتناولَ حجرًا ورماهُ ، فأصابَ زجاجَ نافذةِ الفصلِ، فكسرهُ .

وعندما دخلَ المعلمُ الفصلَ ، سألَ التلاميذَ من كسرِ لوحِ الزجاجِ (ج.د.) فوقفَ خالدٌ وقالَ: أنا يا أستاذ."



يصوغ نصوصاً محكمة المعاني وجيدة
الأسلوب للتعبير عن تجاربه وأفكاره
مستثمراً الوقت والجهد استثماراً حسناً

المعيار (٦-٣) :-

- أقرأ النص قراءة واعية ثم أجب عن الآتي :

اهتم الدين الإسلامي بمكارم الأخلاق ، فهي التي تبني السيرة الحسنة لصاحبها بين الناس ، فكريم الخلق ذو نفس طيبة مليئة بالحب لله ولرسوله وإخوانه المؤمنين .

- أعدد فكري التي سأكتب عنها :

(حكام الإخلاق سبل لعارة الرب في الدنيا والآخرة)

- أكتب بلغة جذابة وأسلوب مشوق فقرة تعبر عن فكري ، مراعيًا حسن استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط .

تأثر الفقرة المعبر عنها الفقرة السابقة مع مراجعتها

مراجعات أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط



مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح..